

# Coro-Foresta

飯森範親 & 山形交響楽団



©ZENT

## 東日本大震災復興支援コンサート

ふるさと東日本に想いを馳せ、犠牲者の皆様へ鎮魂の祈りを捧げるとともに、被災地の再生を心より願ひ、山形交響楽団と共演いたします。

## 混声合唱団 コーロ・フォレスタ 第2回演奏会

### プログラム

1. 源田俊一郎 / オーケストラ伴奏による「ふるさとの四季」
2. モーツァルト / レクイエム KV 626
3. ジョン・ラター / マニフィカト

指揮 / 飯森範親 (プログラム2及び3) 安藤常光 (プログラム1)

管弦楽 / 山形交響楽団

ソリスト / 奥山恵美子 (ソプラノ) 坂本朱 (メゾソプラノ) 児玉和弘 (テノール) 杉山範雄 (バリトン)

合唱 / 混声合唱団コーロ・フォレスタ

2012年4月6日〔金〕

18:20開場 19:00開演

横浜みなとみらいホール 大ホール

\*未就学児童の入場はご遠慮ください。花束などは当日お預かりできませんのでご了承ください。  
\*コンサート会場で、東日本大震災救援募金活動を行わせていただきます。

入場料〔全席指定〕 S席 / 4,000円 A席 / 3,000円 B席 / 2,000円  
チケット取扱い / 横浜みなとみらいホールチケットセンター TEL 045-682-2000  
チケットぴあ TEL 0570-02-9999

主催：混声合唱団コーロ・フォレスタ お問い合わせ：03-3753-1621 (菊地) 045-842-2963 (上田)  
後援：横浜市文化観光局 川崎市 川崎市教育委員会

# 飯森範親氏が音楽監督をつとめる混声合唱団コーロ・フォレスト

<Profile>

**飯森範親** 音楽監督 指揮者

*Norichika Jimori*



桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、大阪オペラハウス管弦楽団常任指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年の東京交響楽団ヨーロッパツアーでは「今後、イイモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞。海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコフィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツのヴェルテンベルク・フィルの音楽監督に就任し、ベートーベンの交響曲全集を録音。日本ツアーを成功に導いたことも記憶に新しい。現在、山形交響楽団音楽監督、東京交響楽団正指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、ヴェルテンベルクフィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者。

©Yuki Hisaiumoto

**安藤常光** 指揮者

*Joko Ando*



東京芸術大学声楽科卒業。桐朋学園大学研究科修了。二期会オペラスタジオ第39期修了。終了時に優秀賞受賞。文化庁オペラ研修所第11期修了。平成10年度文化庁派遣在外研修員としてドイツに留学。第69回日本音楽コンクール声楽部門第2位。第3回多摩フレッシュ音楽コンクール声楽部門第1位。ラインベルク国際コンクール入賞。松井秀喜公式応援歌「栄光(ひかり)の道」を歌い、ビクターエンターテインメントからCDがリリースされている。現在、金沢大学准教授、二期会会員、埼玉オペラ協会会員。コーロ・フォレスト合唱指揮者。

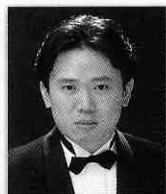
[ソリスト]



**奥山恵美子**  
(ソプラノ)



**坂本朱**  
(メゾソプラノ)



**兎玉和弘**  
(テノール)



**杉山範雄**  
(バリトン)

## 山形交響楽団

1972年1月、東北初のプロ・オーケストラとして発足。同年8月、運営母体として山形交響楽協会を設立し、74年公益社団法人として認可され、演奏活動範囲は東北6県・新潟県まで拡大するとともに、東北の音楽文化を代表するオーケストラとしての地位を確立。87年1月のサントリーホールを皮切りに、毎年開催している東京オペラシティでの「さくらんぼコンサート」をはじめ、これまでに数多くの東京公演を成功させている。また、91年7月には、アメリカ・コロラド州で開催された「コロラド・ミュージック・フェスティバル」に参加し、初の海外公演を実現。2001年6月、それまでの30年間に及ぶ音楽教育活動が評価され、サントリー地域文化賞を受賞。2012年には創立40周年を迎える。現在、音楽監督に飯森範親、創立名誉指揮者に村川千秋、名誉指揮者に黒岩英臣、指揮者に工藤俊幸、大井剛史、コンポーザー・イン・レジデンスに西村朗を擁し、定期演奏会・依頼演奏会・スクールコンサートやテレビ・ラジオ出演など、年間約160回の演奏活動を展開している。

## 混声合唱団コーロ・フォレスト

■ホームページ <http://homepage3.nifty.com/keihin1/>

2009年6月、飯森範親氏を指導者に迎え京浜地区を練習拠点として新たに誕生した合唱団です。京浜地区での新たな合唱団の設立構想に、神奈川県出身で郷里での音楽活動に関心を示された飯森氏のご賛同いただいたことで実現いたしました。合唱団の名前は飯森氏の苗字の一字、森(フォレスト)を頂戴して名付けられました。飯森氏は近い将来、コーロ・フォレストが首都圏を代表する質の高いハイアマチュア合唱団に育つことを強く望まれております。音楽監督に就任いただいた飯森氏には超多忙なスケジュールを割いて月平均2回程度のご指導をいただいております。指導スタッフは、安藤常光氏、杉山範雄氏、奥山恵美子氏と恵まれた強固な陣容となっております。

### コーロ・フォレスト第3回演奏会(予告)

2013年5月26日(日) (予定)

曲目/①フォーレ/レクイエム ②三善晃/2台のピアノによる唱歌の四季 ③モーツァルト/レジーナ・チェリKV108

### コーロ・フォレスト新規団員の募集

- ★2012年4月7日より新規団員の応募を受け付けます。★入団にあたりボイスチェックを主とする入団テストがあります。
- ★練習は毎週金曜日18:30~21:00 練習会場:鶴見サルビアホール、大田区民プラザ、中原市民館ホール 他
- ★入団金2000円、月会費4000円(家族割引、学生割引、30歳未満割引あり)
- ★お問い合わせ:090-2429-0631(上田) haji.u@ksn.biglobe.ne.jp

<Access>

横浜みなとみらいホール  
神奈川県横浜市西区  
みなとみらい2-3-6

TEL 045-682-2020

